

**Un étrange**  
**rêve**

## Chapitre 1 : Arrivée à Pompéi

C'était une après-midi ensoleillée, on alla à l'aéroport pour partir à Pompéi dans notre location de vacances pour fêter l'anniversaire de mes neuf ans.

Une fois arrivés à Rome, on prit le taxi et, sur le trajet pour aller à Pompéi, nous eûmes une petite discussion avec le chauffeur :

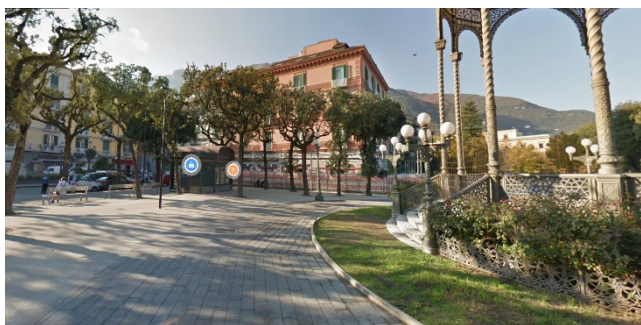
« Bonjour, c'est votre première fois en Italie ? Demanda-t-il.

- Oui, c'est la première fois. Nous venons de Paris pour fêter l'anniversaire de mes neuf ans.

- Dis-moi, comment t'appelles-tu ?

- Je m'appelle Léo, elle, c'est ma sœur Anaïs et, à côté, mes parents. »

Nous arrivâmes à la location pour déposer nos affaires avant de partir au restaurant et à la plage à côté de la villa communale. Arrivés au restaurant, mes parents m'offrirent des cadeaux. Je reçus des albums photos, des Lego et un appareil photo dernière génération avec une carte mémoire. Après le repas, nous partîmes à la plage pour voir le coucher



du soleil. Je pris quelques photos avec mon nouvel appareil. En regardant les photos, je m'aperçus qu'il y avait un objet au bord de l'eau. J'allai donc voir et trouvai une bouteille en verre sale avec un vieux papier dedans que je pris. Il fallait rentrer car le soleil s'était couché et qu'il commençait à se faire tard.

Arrivés à la location, je remerciai mes parents pour cette journée et surtout pour les cadeaux que j'avais eus. J'allai me coucher et attendis que mes parents soient occupés pour ouvrir la bouteille. Je vis une lettre signée Pline l'Ancien et du basalte. J'allai voir ma sœur pour savoir qui était Pline. C'était un écrivain naturaliste du 1er siècle qui avait vécu lors de la grande éruption du Vésuve. J'allai dormir car j'étais très fatigué de cette journée et d'un coup je me sentis bien, comme emporté par des nuages.

## Chapitre 2 : Un retour dans le passé

Je me réveillai dans une maison qui avait l'air ancienne car ce n'était pas la location. Je pensais que j'étais somnambule. Je vis une femme habillée dans une tenue romaine traditionnelle et qui n'était pas ma mère. Je lui demandai comment elle s'appelait. Elle me répondit :

« Je m'appelle Caelia et vous, que faites-vous dans ma maison ?



- Bonjour je m'appelle Léo Linodet, je viens de Lutetia.
- Lutetia, mais c'est loin !
- Oui, euh, nous sommes en quelle année ?
- Nous sommes en l'an 832 depuis la fondation de Rome.
- Où sommes-nous et dans quelle maison ?
- Nous sommes à Pompéi, dans la maison du faune du quartier le plus riche de Pompéi. »



Nous descendîmes dans le jardin (hortus) et je vis un garçon de mon âge en train de me dévisager car je portais un jean et un T-shirt Minecraft. La femme me présenta son fils Lucius Caelius Florus. Il était étonné de me voir. Il me posa plein de questions et sa mère nous accorda la permission d'aller dans le quartier pour promener le chien qui paraissait un peu fébrile et un peu méfiant mais il voulut bien se laisser promener.

Nous rejoignîmes le meilleur ami de Lucius, Marcus Cassius Lupus. Lui aussi fut surpris de me voir mais un peu méfiant.

« On va au Teatro Grande pour voir une scène de mimes, tu viens avec nous ? » demanda Lucius.

J'acceptai et on alla donc au théâtre.



### **Chapitre 3 : L'écrivain mystérieux connu**

Sur le trajet, je leur dis que j'avais ramassé une lettre signée Pline. Les garçons, étonnés et heureux, me dirent :

« Tu connais Pline ? Je l'adore ! dit Marcus tout content.

- Non, je ne le connais pas mais j'ai eu une lettre de lui qui parle d'un tremblement de terre en l'an 832 » dis-je.

Tout paniqués, ils répondirent :

« Mais nous sommes en l'an 832, ce n'est pas possible, il n'y a rien eu, aucune secousse ni fissure.

- Pline l'a pourtant écrit dans cette lettre. »



### **Chapitre 4 : Des tremblements de terre**

Arrivés au théâtre, tout se passa bien. Nous regardions attentivement le spectacle et quand je voulus prendre une photo, soudain, il y eut de grosses secousses donc ma photo

était floue. Le mur de la façade d'arcade commença à se fissurer. Tout le monde se mit à paniquer mais continua à regarder car le propriétaire du théâtre nous rassura en nous disant que ce n'était rien puis le spectacle reprit.

À la fin du spectacle, nous sortîmes du théâtre. Tout à coup une secousse très violente survint et le mur s'écroula. Soudain un gros bruit assourdissant retentit : c'était le Vésuve qui relâchait un gros panache de cendres noires qui forma un nuage. Je pris une photo du moment.



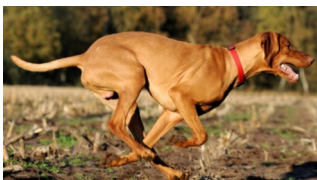
Malgré tout on continua notre chemin pour aller au jardin botanique. Arrivés au jardin nous nous assîmes sur un banc de pierre devant une belle fontaine que je pris en photo. Pendant que je parlais avec Lucius, Marcus nous interpella :

## Chapitre 5: Un réveil en panache

« Les garçons...c'est n....n....normal que le panache de cendres se rapproche ?

- Ce n'est rien, c'est juste un gros nuage de pluie, dit sereinement Lucius.

- Non, ce n'est pas normal, c'est le volcan qui pour vous est une montagne », répondis-je à Lucius.



Le chien s'échappa et partit vers le théâtre et nous essayâmes de le rattraper mais une grosse bombe volcanique fit un énorme trou dans le sol et le chien s'arrêta brusquement devant le trou. Le panache de cendres était tout prêt de nous. Marcus reçut un petit caillou de basalte et tomba. Puis le panache nous entoura et nous asphyxia.

Soudain, je tombai de mon lit ce qui me réveilla. J'avais sur moi mon appareil photo et de la cendre un peu partout sur la tête. J'allai voir ma mère pour lui raconter mon rêve. Elle me demanda ce que j'avais fait pour être tout sale.

De retour à Paris, je regardai encore une fois les photos que j'avais prises pendant les vacances et je me rendis compte qu'il y avait des photos du rêve étrange que j'avais fait.



Finalement, ce n'était peut-être pas un rêve...

Benjamin DOLET  
Agathe NIVET