

COLLEGE ANDRE CORBET SAMOENS

Le Quart

74340 SAMOENS



CARNET D'HISTOIRE DES ARTS

VOYAGE A TRAVERS LES ARTS

De la 6^{ème} à la 3^{ème}

ANNEE SCOLAIRE 20.... – 20....

Ce Carnet appartient à

NOM de l'élève:.....Prénom :.....



Que vas-tu découvrir et devoir faire ?

Tu vas découvrir au cours de tes 4 années de collège une série d'œuvres dans des domaines très variés et dans des matières différentes.

Pour chaque année, tu partiras à la découverte d'œuvres autour d'un thème préalablement choisi par les professeurs présenté lors de la rentrée de septembre.

Le thème choisi doit s'intégrer dans une problématique générale. Au choix :

- Arts rupture et continuité
- Arts, Etats et pouvoir
- Arts, techniques et expression
- Arts, mythes et religion

Les œuvres et les thèmes étudiés peuvent correspondre à **plusieurs domaines artistiques** :

- « Art de l'espace » (architecture, urbanisme, arts des jardins)
- « Art du langage » (littérature écrite et orale, roman, fables, conte, mythes, poésies, théâtre)
- « Art du quotidien » (arts appliqués, design, arts populaires)
- « Arts du son » (musique vocale et instrumentale, technologies de création musicale)
- « Art du spectacle vivant » (théâtre, musique, danse, mime, art du cirque, art de la rue)
- « Art du visuel » (architecture, peinture, sculpture, dessin, photo, BD, cinéma, audiovisuel)

Pour chaque année, tu devras :

- Compléter ton dossier avec les travaux faits en classe
- Réaliser une fiche bilan
- Compléter la fiche vocabulaire avec les nouvelles notions apprises

Tu peux personnaliser ton dossier :

- En le décorant et en l'illustrant
- En y ajoutant des recherches personnelles qui viendront compléter le travail fait en classe

ⓘ Attention, l'épreuve d'histoire des arts est obligatoire pour l'obtention du Brevet des collèges.

En fin d'année de 3^{ème}, tu seras ainsi interrogé lors d'un **ORAL devant un jury** où tu devras présenter une œuvre vue durant ton cursus au collège.

Ce dossier te permettra de préparer cette épreuve dans de bonnes conditions. Tu dois le garder **durant les 4 années du collège**. Attention, la tenue du dossier est évaluée lors de l'épreuve du brevet. Toute perte ou dégradation du carnet de bord est préjudiciable et peut compromettre la réussite à l'épreuve. Aucun carnet ne sera remplacé ! Tu devras donc en prendre soin au même titre qu'un manuel.

FICHE PROFESSEUR

Critères pour l'évaluation de l'HDA

Voici les critères sur lesquels tu seras interrogé.

Proposition de grille d'évaluation / enseignants

CONNAISSANCES / CAPACITES / DEMARCHES			POINTS
I) IDENTIFIER (Connaître et reconnaître)	1	Connaître / reconnaître : - L'œuvre : nom, catégorie d'œuvre - L'auteur / 5
	2	Avoir des repères (historiques, géo, culturels) : - Situer dans l'espace - Situer dans le temps et contexte historique - Situer dans un courant littéraire ou artistique	
II) ANALYSE (objective et subjective)	3	Décrire ce qui se voit (description objective de ce que le candidat voit) Identifier les éléments constitutifs de l'œuvre : - Forme - Techniques / 5
	4	Décrire ce que cela signifie : signification - Fonction - Destination - Usage	
III) FAIRE LE LIEN (donner du sens)	5	Effectuer des rapprochements - Avec d'autres œuvres étudiées - Par des apports de culture personnelle et de recherches personnelles / 2
IV) S'EXPRIMER	6	Présenter oralement un travail - Faire des phrases correctes - Maîtrise d'un vocabulaire spécifique et adapté - Avoir une attitude positive / 3
V) TENUE DU CARNET	7	Présenter son dossier : - être en possession de son carnet d'HDA - le carnet est illustré et complété - le carnet est propre et bien tenu / 5
TOTAL		 / 20

FICHE ELEVE

Pour t'aider à préparer ton intervention orale tu auras une fiche de synthèse à compléter.
Tu reproduiras cet exemple de fiche pour chacune des œuvres étudiées.

CONNAISSANCES / CAPACITES / DEMARCHES		
I) IDENTIFIER (Connaître et reconnaître)	1 Connaître /reconnaître	Il s'agit de :
	2 Avoir des repères (historiques, géo, culturels)	Ce document date, se situe ...
II) ANALYSE (objective et subjective)	3 Décrire	Je vois ...
	4 Signification	Ce document veut représenter ... nous permet de comprendre ...
III) FAIRE LE LIEN (donner du sens)	5 Liens	Ce document peut être mis en relation ...
IV) S'EXPRIMER	6 Oral	Le vocabulaire spécifique à cette œuvre est ...
V) TENUE DU CARNET	7 Dossier	J'ai réalisé des recherches personnelles, j'ai illustré mon carnet d'HDA

3^{ème} partie : RECAPITULATIF DES ŒUVRES ETUDIÉES DE LA 6^{ème} A LA 3^{ème}

Mon année de 6^{ème}

Thème de l'année choisi:.....
Problématique générale :

Œuvre étudiée	Type d'oeuvre	Domaines artistiques	Matières et professeur concernés
<i>Ex: frise des Panathénées</i>	<i>Bas-relief</i>	<i>Arts du visuel</i>	<i>Histoire / Arts plastiques</i>

Mon année de 5^{ème}

Thème de l'année choisi:.....
Problématique générale :

Œuvre étudiée	Type d'oeuvre	Domaines artistiques	Matières et professeur concernés
<i>Ex: frise des Panathénées</i>	<i>Bas-relief</i>	<i>Arts du visuel</i>	<i>Histoire / Arts plastiques</i>

Mon année de 4^{ème}

Thème de l'année choisi:.....

Problématique générale :.....

Œuvre étudiée	Type d'oeuvre	Domaines artistiques	Matières et professeur concernés
<i>Ex: frise des Panathénées</i>	<i>Bas-relief</i>	<i>Arts du visuel</i>	<i>Histoire / Arts plastiques</i>

Mon année de 3^{ème}

Thème de l'année choisi:.....

Problématique générale :.....

Œuvre étudiée	Type d'oeuvre	Domaines artistiques	Matières et professeur concernés
<i>Ex: frise des Panathénées</i>	<i>Bas-relief</i>	<i>Arts du visuel</i>	<i>Histoire / Arts plastiques</i>

METHODE POUR REALISER MON PROJET HDA
FICHE N°1 : Présentation d'une oeuvre

1- Mots clefs :

Mon titre de projet :.....
 Les disciplines concernées :.....
 La période historique :.....

2- Je cherche des renseignements sur l'artiste ou l'auteur de l'oeuvre :

.....

3- Je me renseigne sur le contexte historique, social, géographique, artistique :

Contexte historique	
Contexte géographique	
Contexte social	
Contexte artistique	

4- Je sais analyser une oeuvre :

Type d'oeuvre		Dimension	
Titre		Lieu exposition	
Nom de l'artiste		Signe particulier	
Date		Technique	

5- Je sais décrire une oeuvre : ce que je vois :

.....

6- Je connais la technique utilisée : (matériaux et techniques employés)

.....

7- Interprétation : ce que je comprends :

.....

8- Rôle de l'oeuvre :

.....

FICHE N°2 : Bilan

Je fais le bilan de mon année HDA

J'ai aimé travailler sur ce projet car :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

J'ai ressenti des émotions face aux œuvres comme ... et parce que...:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Je pense avoir progressé sur :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ce qui m'a déplu :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FICHE N°4 : Calendrier

J'organise mon travail selon un calendrier précis

Suivi de mon travail

Je passe l'épreuve orale HDA du DNB

Date : _____

Heure : _____

Salle : _____

① Je pense à prendre mon dossier et tous les documents nécessaires à ma présentation le jour de l'oral.

