

# Grille d'écoute pour l'analyse d'une musique

caractère,  
climat  
atmosphère

joyeux...	triste...	puissant...	sombre...	coloré...	calme...	étrange...	amusant...
gai vif léger gracieux aimable chaleureux séduisant charmant souriant délicieux	mélancolique nostalgique plaintif	dynamique énergique entraînant vigoureux incisif décidé martelé sonore victorieux inexorable guerrier	lourd pesant stressant lugubre funèbre	lumineux chatoyant étincelant flamboyant brillant radieux somp tueux claironnant éclatant	tranquille serein paisible tendre berceur rêveur méditatif poétique fluide limpide	étonnant surprenant bizarre énigmatique insolite mystérieux	drôle humoristique spirituel canaille malicieux moqueur ironique
souple dansant	inquiétant angoissant tourmenté dramatique bouleversant poignant tragique pathétique désespéré	monumental solennel grandiose trionphant théâtral majestueux romantique passionné tumultueux	hargneux sauvage brutal agressif	trépidant jubilatoire virevoltant tourbillonnant pétillant virtuose	raffiné élégant délicat discret recueilli aérien céleste	obsédant  grincheux grinçant amer discordant strident grimaçant	

formation

<b>orchestre</b>	symphonique (environ) de jazz de variété d'harmonie fanfare	orchestre de taille variable = 35 à 110 musiciens  vents + percussions cuivres seulement + percussions
<b>orchestre de chambre</b>	petit orchestre	de taille modeste = 12 à 35 musiciens
<b>ensemble de solistes</b>	duo trio quatuor quintette ...	deux trois quatre cinq musiciens jouant de n'importe quel instrument
<b>instrument solo</b>	piano clavecin orgue violon	Ce sont les instruments que l'on entend le plus souvent mais n'importe quel instrument peut jouer tout seul
<b>voix</b>	chœur chœur et orchestre chœur et piano voix soliste voix soliste + piano voix soliste + chœur + piano voix soliste + orchestre ...	d'enfants, d'hommes, de femmes, mixte  soprano, alto (femmes), ténor, basse (hommes) sont les voix principales
<b>nouvelles technologies</b>	Échantillons sonores enregistrés. Ils sont retravaillés avec des logiciels. Ils sont souvent mélangés avec des instruments acoustiques (= "normaux")	bruits de la nature de la ville, bruits d'objets bruits humains (battements du cœur, cris...)

**tempo  
nuances**

très lent	largo	très doux	pianissimo	<i>pp</i>
lent	adagio	doux	piano	<i>p</i>
modéré	moderato	moyennement fort	mezzo forte	<i>mf</i>
rapide	allegro	fort	forte	<i>f</i>
très rapide	presto	très fort	fortissimo	<i>ff</i>
en accélérant	accelerando	avec des accents		
en ralentissant	rallentando	sans accents		

**thème  
accpt**

<b>Qui le joue ?</b>	un instrument une famille d'instrument, un mélange d'instruments tout l'orchestre	<b>À quelle hauteur ?</b>	suraiguë aiguë médium grave très grave
<b>Comment est-il ?</b>	très court court long très long  de style populaire, folklorique de style savant  aéré = peu de notes dense = beaucoup de notes  pulsation bien marquée peu marquée  rythmes simples - complexes réguliers - irréguliers répétés - variés de danse – de marche	<b>Qui l'accompagne et comment ?</b>	rien  un instrument des instruments mélangés une famille d'instruments tout l'orchestre  en jouant une mélodie des accords des rythmes grave  médium aigu  continu - discontinu simple - complexe répété - varié régulier - irrégulier  plutôt dansant plutôt rythmique plutôt statique  discret - léger - en arrière-plan martelé – puissant – riche - sonore
<b>Combien de parties ?</b>	en deux parties identiques - différentes en forme de question-réponse en une seule partie		

**époques  
styles**

<b>époques</b>	Moyen-âge Renaissance	V° -XV° XVI°	<b>styles</b>	populaire	chanson de variété comédie musicale chanson traditionnelle jazz
	Baroque Classicisme Romantisme	XVII° XVIII° XIX°		savant	symphonie opéra concerto...
	Moderne Contemporaine	XX° XXI°			